

Simon Rühlmann

Klarinette

Joseph Horowitz (1926 - 2022)
Sonatina für Klarinette und Klavier
3. Con brio

Klavier: Hiroko Arimoto

Hanna Blind

Blockflöte

Arcangelo Corelli (1653-1713)
Sonate in g-Moll, op. 5 No. 7

1. Preludio: Vivace
2. Corrente: Allegro
3. Sarabanda: Largo
4. Gigue: Allegro

Cello: Lukas Plag

Ron Höllein

Barockdrehleier

„L'illustre Danguy“ (fl. 1730 – 1780) Suite von
Solostücken aus der Handschrift
„Airs choisis pour la Vielle de Madame de Vibraye“

1. Piece de Danguy (Gayement)
2. Piece du même (Gracieusement)
3. Air de la Comedie Italienne de Mr Danguy

Katharina Pattberg

Fagott

C.P.E. Bach (1714 - 1788)
Sonate für Flöte Solo a-Moll Wq 132,
Fassung für Fagott d-Moll

1. Poco Adagio
2. Allegro
3. Allegro

Lukas Plag

Violoncello

Claude Debussy (1862 - 1928)
Beau Soir

Jose Bragato (1915-2017)
Graciela y Buenos Aires

Klavier: Jacobo Giovannini

Hedwig Janko

Saxophon

Tadd Dameron (1917-1965)
If You Could See Me Now
Chris Potter (*1971)

Island Feeling

Kontrabass: Melanie Streitmatter

Sarah Rühlmann

Klavier

Franz Schubert (1797 - 1828)
g-Moll Sonate für Violine und Klavier
D408

1. Allegro giusto
3. Menuetto: Allegro vivace
4. Allegro Moderato

Violine: Louisa Valentina Schewe

Jakob Plag

Klarinette

Johannes Brahms (1833 - 1897)
Sonate für Klarinette und Klavier Nr. 1
f-Moll op. 120

2. Andante un poco Adagio

Klavier: Kuo Jin

Klara Schwabe

Jazz-Gesang

Anna Deepenbusch (*1977)
Eisvogelfrau
Arr. Klara Schwabe

Salome Bobgiaschwili

Geige

J.S. Bach (1685 - 1750)
G-Dur Sonate BWV 1019
1. Allegro

Johannes Brahms (1833 - 1897)
F.A.E. Sonate für Violine und Klavier
3. Scherzo Allegro

Klavier: Kuo Jin

Trimana

Trompetentrio

Freddy Mercury (1946 - 1991)
Bohemian Rhapsody
Arr. Trimana

Trompete: Ines Hartmuth

Trompete: Rieke Neumann

Trompete: Sarah Reyer

Hanna Blind: Alter: 18, Blockflöte und Klavier. Mit beiden Instrumenten mehrmals erfolgreich bei „Jugend musiziert“ bis zur Bundesebene. Seit 2021 Jungstudentin an der HfM Nürnberg – Prof. Jeremias Schwarzer, Prof. Maurice Steger. Im Jahr 2023 Gastauftritt als Solistin mit dem Nachwuchsorchester der Reutlinger Philharmonie.

Salome Bobgiaschwili: Alter: 20, Geige und Klavier, studiert Geige an der UDK Berlin. Konzertmeisterin des Landesjugendorchesters Berlin. Spielt auch im Jungen Philharmonischen Orchester Niedersachsen und in der Deutsch-Skandinavischen Jugendphilharmonie. Mit dem Klavier im Bundeswettbewerb von „Jugend musiziert“

Ron Höllein: Alter: 21, Barockdrehleier. Er erforscht den soziokulturellen Hintergrund und widmet sich der Aufführung und Emanzipation eines fast vergessenen Repertoires. Die Drehleier und Musette waren im 18. Jh. am französischen Hofe beliebt. Berühmte Virtuosen: französische Königin Maria Leszczynska und heute "L'illustre Danguy".

Hedwig Janko: Alter: 22, Jazzsaxophonistin (Hamburg). Neben ihrem Jazzstudium und freier künstlerischer Arbeit ist sie ehrenamtlich für die Jazzfederation Hamburg e.V. tätig.

Katharina Pattberg: Alter: 24, Fagott, studiert an der Universität der Künste Berlin – Prof. Eckart Hübner. Mehrere internationale Meisterkurse und Erasmusaufenthalt in Italien – Prof. Stefano Canuti.

Jakob Plag: Alter: 23, studiert seit 2020 Klarinette in Freiburg bei Prof. Kilian Herold. Nach seinem Engagement am Staatstheater Nürnberg, ist er seit Dez. 2023 in der Akademie des Sinfonieorchesters des bayrischen Rundfunks.

Lukas Plag: Alter: 25, Violincello, Jungstudium bei Prof. W. E. Schmidt, im Bachelor bei Prof. P. Bruns und im Master bei Prof. W.-S. Yang, bei dem er nun Excellence in Performance studiert. Bei der Oper Frankfurt darf er momentan als stellv. Solocellist wirken

Sarah C. Rühlmann: Alter: 11, Klavier und Klarinette, Klavierunterricht bei T. Zeeke seit 2016; seit 2022 Frühförderung Musik, VIFF der HMTMH, Hannover, Klarinettenunterricht bei M. Mauerer seit 2021.

Simon K. Rühlmann: Alter: 17, Klarinette, 2020-2023 Frühstudium Musik, IFF der HMTMH, Hannover; seit 2023 Jungstudent Klarinette, Prof. T. Lindhorst, HfM Detmold.

Klara Schwabe: Alter: 26, Gesang und Klavier. Im Rahmen Ihres Masterstudiums wird sie ab August 2024 auch die Jazzszene in New York erleben.

Trimana: Trompetentrio: Ines Hartmuth (26), Rieke Neumann (23), Sarah Reyer (25). Gegründet in Frankfurt am Main; Stipendiatinnen der Yehudi Menuhin Live Music Now Stiftung.



Konzert der Preisträgerinnen und Preisträger 2023

25. Februar 2024
Adam-von-Trott-Saal, Wilhelmsplatz 3, Göttingen

Programm

Spendenkonto:

Musikförderung Klaus Thimm e.V., IBAN: DE92 2625 0001 0172 3393 01
Bankinstitut: Kreis-Sparkasse Northeim, BIC: NOLADE21NOM

www.musikfoerderungklausthimm.de
kontakt@musikfoerderungklausthimm.de